

Formación Red de Bibliotecas

Encuentros sobre lecturas y lectores, libros y mediadores

La propuesta es que los talleres sean espacios de producción de vivencias, conocimientos y prácticas.

Más allá que cada uno de los talleres tendrá objetivos propios y una temática específica, se tomarán los siguientes ejes, que atravesarán todos los encuentros:

- **La imagen y la palabra**
La imaginación, el pensamiento y el lenguaje.
La textoteca interior.
La ilustración.
- **Los cuatro rumbos de la palabra: hablar, escuchar, leer y escribir. La conversación**
Nuestra historia como lectores es también nuestra historia como hablantes, oyentes, escribientes, pensantes. En la **conversación** sobre libros, se ponen en juego todas las posibilidades que brinda: mientras alguien habla (opina, argumenta, pregunta, se pregunta, asocia, relaciona), los demás escuchan (sienten, asienten, disienten, consienten) y tanto el habla como la escucha pueden desembocar en escritura y en lo que nos pasa cuando entramos en ella, la lectura.
Leer en capas: leer en superficie y leer en profundidad. Leer literalmente y leer metafóricamente.
- **Los qué, los cómo y los cuándo en las cosas del leer**
¿Para qué leemos? ¿Qué funciones tiene la lectura?
¿Qué leemos? ¿Cómo leemos? ¿Dónde leemos? ¿Cuándo leemos?
¿Qué es leer?
¿La lectura es un hábito o es un lugar habitable, un lugar para habitar?
¿Solos o acompañados?
¿Cómo ampliar horizontes? ¿Cómo nutrir el propio camino lector, el de quienes tenemos cerca, el de la comunidad?
- **Comunidad de lectores: construir sentidos con otros**
Conocer, reconocer e integrar distintos puntos de vista.
Escuchar, ver, anticipar, opinar, formular hipótesis, argumentar, debatir.
Leer–descubrir– sentir–pensar–conversar–sentir–pensar–descubrir–leer.
Redes de lecturas y escrituras, de lectores y escritores, de libros y bibliotecas
- **Mediadores: contagiadores, pasador de libros.**
Experiencias de lectura.
Prácticas de lectura: leer a otros, leer con otros, leer solo.
Criterios de selección.